

Ogólnopolski konkurs plastyczny
„Moja miejscowość w roku 2030, przyjazna dla mieszkańców i planety”,
będący częścią „Festiwalu Żywioty”.

REGULAMIN

Wersja 2 z dnia 11.02.2025 r.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1) Inicjatorem i Organizatorem konkursu pod tytułem „Moja miejscowość w roku 2030, przyjazna dla mieszkańców i planety.” jest UNEP/GRID-Warszawa (dalej „**Organizator**”), z siedzibą w Warszawie 00-685, ul. Poznańska 21 lok. 29.
- 2) UNEP/GRID-Warszawa jest ośrodkiem afiliowanym przy United Nations Environment Programme, działającym w Polsce w strukturze Narodowej Fundacji Ochrony Środowiska (KRS 0000057779).
- 3) Nadzór nad rzetelnym przeprowadzeniem Konkursu jest sprawowany przez Organizatora.

II. IDEA PROJEKTU

- 1) Konkurs plastyczny jest częścią ogólnopolskiego przedsięwzięcia „Festiwal Żywioty”, które łączy ekologię i sztukę. Genezą projektu jest symfonia „Żywioty”, która jako dzieło muzyki orkiestrowej ma inspirować do zmian i pokazać młodym artystom, że poprzez sztukę można mówić o kwestiach prospołecznych, równocześnie łączy dziedziny sztuki i może zachęcać młodzież do słuchania muzyki symfonicznej.
- 2) Projekt związany jest z 10-leciem Celów Zrównoważonego Rozwoju ONZ, ma inspirować młodzież do twórczych działań, które wpłyną pozytywnie na społeczeństwo i środowisko.
- 3) Jego celem jest wsparcie młodzieży z liceów plastycznych w wyborze ścieżki zawodowej oraz edukacja ekologiczna, promująca odpowiedzialność społeczną i środowiskową wśród przyszłych projektantów, architektów, artystów i urbanistów.

III. CELE KONKURSU

- 1) Wspieranie twórczości, promocja kreatywności i inspiracja do działania poprzez sztukę. Konkurs promuje ekologiczne podejście do projektowania.
- 2) Edukacja o ekologii, zrównoważonym projektowaniu w architekturze, urbanistyce i mobilności skierowana do młodzieży inspirowa ich do stworzenia prac plastycznych na temat przyszłości miast i miejscowości.
- 3) Wczesna inspiracja dobrymi ideami o zrównoważonym rozwoju miast i projektowaniu sprzyja przyszłej pracy młodzieży w zawodach takich jak architekt, projektant, dekorator czy urbanista.
- 4) Konkurs promuje innowacyjne projekty licealistów, oraz ich twórców oraz szkoły. Młodzież ma możliwość prezentacji umiejętności i artystycznej wrażliwości.

IV. DEFINICJE

- 1) **Projekt** - „Festiwal Żywioty” łączący sztukę, edukację ekologiczną i działania prospołeczne.
- 2) **Konkurs** - Konkurs plastyczny będący częścią Projektu.
- 3) **Szkoła** - Liceum plastyczne biorące udział w Projekcie.
- 4) **Nauczyciel** - Opiekun grupy Uczniów wyznaczony przez Szkołę.
- 5) **Koordynator** - Osoba wyznaczona przez Szkołę do kontaktu z Organizatorem (Koordynatorem może być Nauczyciel).

- 6) **Uczniowie** - Uczniowie wyznaczeni przez Szkołę, którzy biorą udział w Konkursie.
- 7) **Webinary** - Działania edukacyjne Projektu skierowane do Uczniów poprzez internet.
- 8) **Prace** - Plansze plastyczne w formie fizycznej i/lub cyfrowej, zawierające grafiki i opisy stworzone przez Uczniów.
- 9) **Galerie** - Instytucje kulturalne znajdujące się w różnych miastach regionalnych Polski.
- 10) **Wystawa Regionalna** - Część Projektu współorganizowana przez Galerie, w której eksponowane są wszystkie Prace z danego regionu.
- 11) **Wystawa Krajowa** - Część Projektu współorganizowana przez Galerie, w której eksponowane są Prace wyselekcjonowane przez Jury. Na Wystawę Krajową składać się będą po trzy Prace z każdej Szkoły.
- 12) **Jury** - Wskazane przez Organizatora osoby dokonujące oceny i selekcji Prac.
- 13) **Gala** - Część Projektu współorganizowana przez Partnerów, będąca uroczystością ogłoszenia wyników Konkursu i wręczenia nagród.
- 14) **Publikacja** - Drukowana publikacja będąca trwałym śladem Projektu.
- 15) **Partnerzy** - Instytucje, organizacje oraz firmy będące współorganizatorami, partnerami, patronami lub sponsorami Projektu.

V. TERMINY

- 1) Ogłoszenie Konkursu: listopad 2024 r.
- 2) Działania edukacyjne (udostępnienie Webinarów): 15 stycznia 2025 r.
- 3) Rozpoczęcie i zakończenie tworzenia Prac: od 16 stycznia do 16 marca 2025r.
- 4) **Zgłoszenie Prac do Konkursu do 21 marca 2025 r** (wysyłka plików do godziny 23:59).
- 5) Wystawy Regionalne odbędą się między 28 marca a 15 czerwca 2025 r.
- 6) Ogłoszenie wyników kwalifikacji Prac do Wystawy Krajowej odbędzie się poprzez stronę www.zywioly.gridw.pl/konkurs do dnia 20.06.2025 r.
- 7) Wystawa Krajowa oraz Gala wręczenia nagród: wrzesień/październik 2025 r.

VI. ZADANIA ORGANIZATORA

- 1) Zorganizowanie i przeprowadzenie Konkursu i Webinarów (zatrudnienie trenerów, przygotowanie materiałów edukacyjnych).
- 2) Koordynacja działań pomiędzy Szkołami i Galeriami.
- 3) Współorganizacja wraz z Galeriami i Partnerami, Wystaw Regionalnych i Wystawy Krajowej.
- 4) Zwrot Prac fizycznych wysłanych na Wystawy Regionalne i Wystawę Krajową.
- 5) Czynne uczestnictwo w opracowaniu i wdrażaniu promocji Projektu.
- 6) Promocja Szkół i Uczniów podczas wydarzeń Projektu, na których będą pokazywane Prace.
- 7) Umieszczenie Prac na stronie Organizatora.
- 8) Umieszczenie wyselekcjonowanych Prac w Publikacji.
- 9) Przygotowanie atrakcyjnych nagród dla laureatów Konkursu.

VII. WARUNKI KONKURSU

- 1) Do udziału w Konkursie uprawnieni są uczniowie przedostatnich klas (**klasy czwarte**) liceów plastycznych (publicznych, niepublicznych i prywatnych z terytorium Polski), którzy ukończyli **18 lat** do dnia 28 marca 2025 r. Organizator dopuszcza możliwość udziału osób w wieku 17 lat, po uprzedniej konsultacji i podpisaniu przez przedstawiciela ustawowego dziecka zgody na udział w Konkursie, stanowiącej załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu.

- 2) Jedna szkoła może zgłosić do Konkursu Prace maksymalnie 20 Uczniów. Organizator dopuszcza możliwość zwiększenie liczby Uczniów, po uprzedniej konsultacji.
- 3) Każdy Uczeń może zgłosić tylko jedną Pracę.
- 4) Prace zgłasza w imieniu Szkoły i Uczniów Koordynator zgodnie z wytycznymi z Załącznika nr 1.
- 5) Dokumentacja (plik zip) musi być kompletna i odpowiadać we wszystkich punktach kryteriom formalnym. Dokumentacja czy Prace niespełniające wymagań technicznych wymienionych w niniejszym Regulaminie wraz z Załącznikami (niekompletne), nie będą zakwalifikowane do udziału w Konkursie i jednocześnie nie będą podlegały ocenie Jury.
- 6) Po zgłoszeniu pracy nie ma możliwości zmiany nadesłanych prac (dopuszcza się jedynie w przypadku usterek technicznych plików).
- 7) Uczeń musi posiadać wszelkie prawa autorskie do swojej Pracy

VIII. JURY I KRYTERIA OCENY

- 1) Prace będą oceniane przez Jury wyłonione przez Organizatora składające się z osób pracujących w dziedzinach: architektura i urbanistyka, projektowanie graficzne, ekoprojektowanie, ochrona środowiska oraz osoby reprezentujące środowisko twórcze i wspierające edukację.
- 2) Organizator zastrzega sobie prawo wyboru Prac prezentowanych w trakcie całego Projektu.
- 3) Nagrody zostaną przyznane autorom (Uczniom) najlepszych Prac. Kryteria oceny Prac to między innymi nowatorskie podejście, innowacyjne rozwiązania, ekologia i zachowanie zasad ochrony środowiska, ekoprojektowanie, poszanowanie otoczenia, uwzględnianie potrzeb użytkowników miasta, zgodność z wybranymi celami zrównoważonego rozwoju SDG.
- 4) Wystawa Krajowa zostanie stworzona z najwyższej ocenionych przez Jury trzech Prac z każdej ze Szkół.
- 5) Prace będzie oceniało Jury w składzie:
 - a. Maria Andrzejewska - dyrektor generalna UNEP/GRID-Warszawa (przedstawiciel Organizatora);
 - b. Paweł Pudło - kompozytor, dyrektor artystyczny i inicjator Projektu.
 - c. Marta Krawczyk - ekspertka od ekoprojektowania i recyklingu, inicjatorka Projektu.
 - d. Kacper Kępiński - architekt, Zastępca Dyrektora Narodowego Instytutu Architektury i Urbanistyki.
 - e. Tomasz Kwiatkowski - projektant, kierownik Katedry Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.
- 6) Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu Jury.

IX. NAGRODY

- 1) Jednym z założeń Projektu, będącym równoległą formą nagrody za uczestnictwo i zaangażowanie, jest publiczne prezentowanie Prac młodych artystów będących Uczniami, do których Projekt jest kierowany.
- 2) Wszystkie Prace zgłoszone do Konkursu zostaną zaprezentowane podczas Wystaw Regionalnych z podaniem imienia i nazwiska Ucznia. Wystawy Regionalne odbędą się w konkretnie wskazanych Galeriach znajdujących się w różnych miastach na terenie kraju.
- 3) Spośród wszystkich prac Jury wybiera Prace, które będą zaprezentowane na Wystawie Krajowej z podaniem imienia i nazwiska Ucznia.
- 4) Prace wybrane do Wystawy Krajowej, zostaną także umieszczone w Publikacji drukowanej będącej podsumowaniem projektu, na dedykowanej stronie internetowej Organizatora www.zywioly.gridw.pl, a część z nich będzie pokazywana podczas Gali wręczenia nagród.

- 5) Z grona wybranych Prac do Wystawy Krajowej, Jury wyselekcjonuje Prace nagradzane za pierwsze, drugie, trzecie miejsce oraz wyróżnienia. Nagrody przewidziane w konkursie to:
 - a. udział Uczniów w Gali podsumowującej Projekt i wernisażu Wystawy Krajowej (wymagane będzie wcześniejsze potwierdzenie obecności),
 - b. nagrody rzeczowe,
 - c. mentoring i konsultacje merytoryczne udzielone przez ekspertów z Jury lub zaproponowanych przez Organizatora.
- 6) Ogłoszenie pierwszych trzech miejsc i wyróżnień, a także uroczyste wręczenie nagród nastąpi podczas Gali.
- 7) Finalny protokół Jury Konkursu ukaże się po Gali wręczania nagród nie później niż do 30.10.2025 r. na stronie organizatora www.zywioly.gridw.pl/konkurs
- 8) Organizator zastrzega możliwość prezentowania niektórych prac w mediach tradycyjnych oraz cyfrowych poprzez kampanię promocyjną Projektu.
- 9) Organizator dopuszcza możliwość zwiększenia puli nagród.

X. PRAWA AUTORSKIE I WIZERUNKOWE

- 1) Zgłoszenie Pracy do Konkursu oznacza zgodę Ucznia na:
 - a. ocenę przez Jury,
 - b. prezentację na Wystawach (Regionalnych, Krajowej), stronie Projektu, w Publikacji oraz w materiałach promujących Projekt,
 - c. wykorzystanie w działaniach wymaganych przez podmioty finansujące Projekt.
- 2) Uczestnik Konkursu, będący autorem pracy zgłoszonej do Konkursu (Uczeń), z chwilą zgłoszenia Pracy udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na korzystanie z Pracy w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, cyfrową oraz innymi znanymi metodami, w dowolnym nakładzie,
 - b. wprowadzanie do obrotu, w tym udostępnianie publiczne w sposób umożliwiający dostęp w wybranym przez użytkownika miejscu i czasie (np. w Internecie),
 - c. publiczne wyświetlanie, wystawianie, odtwarzanie i nadawanie, w tym podczas Wystaw, Gal i innych wydarzeń promujących Projekt,
 - d. publikacja w mediach tradycyjnych i cyfrowych, w tym w social media oraz na stronach internetowych Organizatora,
 - e. wykorzystanie w materiałach promocyjnych i informacyjnych związanych z Projektem,
 - f. drukowanie i rozpowszechnianie w publikacjach Organizatora oraz materiałach związanych z Projektem.
- 3) Licencja, o której mowa w pkt. b powyżej, obejmuje także prawo do dostosowywania pracy technicznie (np. skalowanie, zmiana formatu) w celu dostosowania jej do wymogów mediów lub formatów wystaw, a także do opracowywania pracy (np. modyfikacji, przystosowania, kadrowania) oraz korzystania z takich opracowań na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2.
- 4) Materiały przekazane Organizatorowi mogą być archiwizowane i wykorzystane do nieodpłatnych publikacji promujących Konkurs i Projekt, w tym w działaniach promocyjnych na arenie międzynarodowej.
- 5) Partnerzy Projektu mogą promować Prace w swoich mediach z zachowaniem praw autorskich autora oraz odpowiednim oznaczeniem autora.
- 6) Prace mogą być prezentowane w przestrzeniach komercyjnych wyłącznie za zgodą Szkoły. Uczniowie otrzymują bezpłatny dostęp do wydarzeń związanych z Wystawami, na których ich Prace będą prezentowane.

- 7) Uczeń oświadcza, że przysługuje mu pełnia praw autorskich do zgłoszonej Pracy, a także, że Praca jest wolna od roszczeń osób trzecich (w tym praw autorskich, praw do wizerunku oraz dóbr osobistych).
- 8) Zgłoszenie Pracy obejmuje zgodę na wykorzystanie wizerunku autora w materiałach promocyjnych oraz publikację jego imienia i nazwiska w związku z Pracą.
- 9) Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu, w tym zapisów dotyczących praw autorskich.

XI. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

- 1) Przetwarzanie danych osobowych Uczniów, Nauczycieli oraz przedstawicieli ustawowych Uczniów odbywa się zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej „RODO”).
- 2) Przesyłając zgłoszenie do Konkursu, Uczniowie, przedstawiciele ustawowi Uczniów i Nauczyciele wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych (imię, nazwisko i inne dane zgłoszeniowe przesyłane przez Szkoły) przez Organizatorów i Jury, w celu realizacji obowiązków wynikających z przeprowadzenia Konkursu, w tym:
 - a. przyjmowania zgłoszeń do Konkursu,
 - b. wyłonienia i ogłoszenia zwycięzców Konkursu,
 - c. komunikacji ze Szkołami,
 - d. promocji wyników Konkursu oraz Projektu,
 - e. publikowania materiałów informacyjnych na temat Projektu.
- 3) Wgląd do zgłoszeń przesłanych przez Uczestników będą mieli członkowie Jury.
- 4) Na podstawie przepisów RODO każdy Uczeń, Nauczyciel oraz przedstawiciel ustawowy Ucznia ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawienia lub usunięcia. W tym celu prosimy o kontakt na adres zywioly@gridw.pl
- 5) Imię i nazwisko Uczniów, którzy zostaną laureatami Konkursu, mogą być opublikowane przez Organizatora na jego stronie internetowej (www.gridw.pl), stronie internetowej Projektu (www.zywioly.gridw.pl) oraz w mediach społecznościowych Organizatora oraz Partnerów.

XII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 1) Regulamin Konkursu dostępny jest pod adresem www.zywioly.gridw.pl/konkurs
- 2) Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie był w stanie przewidzieć, lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych w tym siły wyższej (obejmującej zdarzenia nadzwyczajne i niezależne od Organizatora, takie jak klęski żywiołowe, wojna, zamieszki, epidemie czy awarie infrastruktury krytycznej), zdarzeń związanych z Partnerami (w tym opóźnień, wycofania wsparcia lub zmian w zobowiązaniach Partnerów, które wpływają na realizację Konkursu), innych zdarzeń losowych (takich jak decyzje administracyjne, działania osób trzecich lub naruszenie zasad Konkursu przez uczestników).
- 3) Organizator dopuszcza możliwość stworzenia z Prac nowych wystaw i ich prezentacji przy okazji wydarzeń tematycznych. Pokazy Prac będą również służyły promocji Uczniów i Szkół.
- 4) Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w przypadku zmian przepisów prawa lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie Konkursu.
- 5) Organizator zastrzega sobie prawo do uzupełniania lub zmiany listy Partnerów oraz składu Jury w trakcie organizacji Projektu.

- 6) Konkurs nie podlega przepisom ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. 2009 nr 201 poz. 1540).
- 7) Materiały reklamowe dotyczące Konkursu mają jedynie charakter informacyjny, wiążącą moc prawną mają postanowienia niniejszego Regulaminu.
- 8) W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.
- 9) Wszelkie spory między Organizatorem Konkursu i jego Uczestnikami będą rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
- 10) Wszelkich informacji na temat Konkursu udziela Organizator drogą mailową zywioly.konkurs@gmail.com, a osoby upoważnione do kontaktu z ramienia Szkół to Koordynatorzy.
- 11) Integralną część Regulaminu stanowią Załączniki nr 1 „Wytyczne dla Szkoły i Nauczyciela” i nr 2 „Wytyczne dla Ucznia” oraz nr 3 „Klauzula informacyjna Centrum UNEP/GRID-Warszawa” (RODO).