

**Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu plastycznego
„Moja miejscowość w roku 2030, przyjazna dla mieszkańców i planety”,
będącego częścią „Festiwalu Żywioly”.**

WYTYCZNE DLA SZKOŁY I NAUCZYCIELA

1) Szkoła:

- a. czynnie uczestniczy w działaniach promocyjnych Projektu, w których uczestniczą jej Uczniowie;
- b. z pomocą wybranego Nauczyciela sprawuje opiekę nad Uczniami, organizuje możliwości odsłuchu Webinarów dla Uczniów w sali multimedialnej, przekazuje informacje Uczniom o Konkursie oraz Webinarach. Webinary będą opublikowane na stronach zarządzanych przez Organizatora z możliwością ich wielokrotnego odtwarzania;
- c. może wybrać dodatkowo dwóch Uczniów w celu pomocy Nauczycielowi w jego działaniach (Webinary, cyfryzacja Prac, wykonanie ogólnej dokumentacji foto/video działań związanych z Projektem, które bezpośrednio związane są z działaniami Szkoły i Uczniów);
- d. w ramach oferowanych możliwości technicznych udostępni komputer z oprogramowaniem graficznym dla Uczniów, który zgłoszą chęć wykonania Pracy w technologii cyfrowej, a którzy sami nie mają dostępu do komputera z potrzebnym oprogramowaniem;
- e. wybiera Nauczyciela oraz Koordynatora, który będzie osobą kontaktową z Organizatorem (Koordynatorem może być Nauczyciel).

2) Nauczyciel:

- a. organizuje grupę Uczniów (biorących udział w Webinarach i Konkursie) i przekazuje Uczniom informacje o Konkursie dostarczane przez Organizatora;
- b. kontroluje postępy prac Uczniów nad Pracami;
- c. pomaga Uczniom w cyfryzacji Prac w celu uzyskania finalnego pliku opisanego w Załączniku nr 2 do Regulaminu („Wytyczne dla Ucznia”);
- d. zabezpiecza wszystkie Prace (plansze fizyczne) w Szkole do czasu Wystawy Regionalnej.
- e. może pomóc Uczniowi poprzez inspirację w grafikach, oraz przygotowaniu finalnego składu plansz fizycznych i cyfrowych (DTP), jednocześnie Uczeń powinien być jedynym autorem Pracy.

3) Prace do Konkursu w imieniu uczniów zgłasza Koordynator (lub Nauczyciel pełniący także funkcję Koordynatora) w terminie opisanym w Regulaminie. Warunki techniczne zgłoszenia:

- a. Prace zgłasza się w postaci pliku cyfrowego zip zawierającego 4 pliki (opis techniczny znajduje się w Załączniku nr 2 („Wytyczne dla Ucznia”), tj.:
 - I. plik graficzny pdf (CMYK)
 - II. plik graficzny pdf (RGB)
 - III. plik graficzny jpg (RGB)
 - IV. plik tekstowy (doc lub txt).
- b. Nazwa pliku zip nie może zawierać polskich znaków i powinna być przygotowana według wzoru: miasto_nazwaszkoly (np. lodz_liceumplastycznenr1.zip lub katowice_lsp.zip);
- c. Prace przesyła się za pomocą strony www.wetransfer.com na adres mailowy zywioly.konkurs@gmail.com. W komentarzu wysyłanego pliku na stronie [wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) należy wpisać miasto z którego jest Szkoła. Jeśli plik zip przekroczy 2GB można podzielić zgłoszenie na więcej plików zip.

- d. Koordynator przekazuje Organizatorowi drogą mailową poprawne dane Uczniów i Nauczycieli w celu działań administracyjnych Projektu (w tym m.in. odpowiednie oznaczenie w Wystawie Regionalnej, Wystawie Krajowej, Gali oraz Publikacji). Jednocześnie Organizator nie odpowiada za niepoprawne dane dostarczone przez Koordynatora.
- 4) Po zgłoszeniu Prac oraz potwierdzeniu ich przyjęcia przez Organizatora, Szkoła wysyła wszystkie Prace (plansze fizyczne), odpowiednio zabezpieczone, do wskazanej przez Organizatora Galerii na Wystawę Regionalną.
 - 5) Uczniowie mogą wziąć udział w wernisażu Wystawy Regionalnej organizowanej przez Organizatora i Galerie. Szkoła może zapewnić transport Uczniom do miejsca Wystawy Regionalnej i powrotny.
 - 6) Miejsca i daty Wystaw Regionalnych podane będą w pierwszym kwartale 2025 r.
 - 7) Zwrócone z Wystawy Regionalnej Prace (plansze fizyczne), Nauczyciel zabezpiecza w Szkole do czasu ogłoszenia przez Jury wyników selekcji Prac do udziału w Wystawie Krajowej.
 - 8) Po ogłoszeniu selekcji Prac przez Jury, Nauczyciel weryfikuje czy prace nie zostały zniszczone, zabezpiecza je, przechowuje i przygotowuje do wysyłki na Wystawę Krajową. Prace niewybrane Szkoła zwraca Uczniom.
 - 9) Szkoła wysyła wyselekcjonowane Prace (plansze fizyczne), odpowiednio zabezpieczone, na Wystawę Krajową we wrześniu 2025 (miejsce i data podane będą w drugim kwartale 2025 roku).
 - 10) Szkoła przekaże Uczniom i Nauczycielom Publikacje przesłane przez Organizatora podsumowujące Projekt (około listopada/grudnia 2025 r.).
 - 11) Prace zwrócone z Wystawy Krajowej Szkoła zwraca Uczniom.